

Diseñador, gestor de proyectos e investigador con experiencia en proyectos del área de diseño social e innovación social con énfasis en paz territorial, identidad y memoria a través de la pedagogía y estrategias de apropiación. Cofundador de la Red de Acción Co-Creativa (RACC) entre Colombia, México y Latinoamérica y Director general de HUIA Lab, Laboratorio de proyectos plurales hacia una construcción de culturas de paz con un enfoque territorial desde el diseño y los lenguajes artísticos como herramientas de transformación social.

edad. 29 años
teléfono. +57 3124818506
e-mail. info@kevinfonseca.co
web. kevinfonseca.co/
LinkedIn. kevinfonsecacol
nacionalidad. Colombiana

Formación educativa

\ Especialización en Memorias colectivas, derechos humanos y resistencias

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO
2020 - 2021

\ Grado en Diseño Industrial

Universidad Nacional de Colombia
2013 - 2018
TP No. 1072668538-3897

\ Congreso Mundial Talento de la Niñez

Universidad Externado y
Universidad Nacional de Colombia
2019

\ Positive Peace Academy training course

Institute for Economics and Peace (IEP)
2019

\ Curso Construcción de Paz Territorial

Escuela Superior de Administración Pública (ESAP)
2019

\ Taller de Creación Literaria

Instituto Distrital de Artes de Bogotá (IDARTES)
2019

\ Curso Certificado Constructores de Paz

Universidad de los Andes
2019

Experiencia profesional

🚩 Logros

\ Consultoría para orientar la transición del proceso de las juventudes por la verdad con la GIZ

Asesorar una correcta transición y diálogo entre los delegados/as de las juventudes por la verdad y la empresa consultora que será vinculada al fortalecimiento de formación y apropiación de estos procesos con la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ).
Septiembre 2022 - actualidad

🚩 Orientación, articulación, apropiación y facilitación del trabajo de jóvenes

\ Gestión de la agenda académica del Festival de las Artes Ricardo Nieto 2020, 2021 y 2022

Gestor, articulador y moderador junto con el equipo de la Secretaría de Cultura de Palmira, Valle del Cauca del 27, 28 y 29º Festival de las Artes Ricardo Nieto presencial y virtual a través de la Red de Acción Co-Creativa (RACC) como parte de la estrategia de apropiación social del patrimonio. Con la participación de talleristas nacionales e internacionales de El Salvador, México, Perú, País Vasco y Colombia.
Septiembre 2022 - septiembre 2022

🚩 Gestión, articulación y moderación de la agenda académica del festival

\ Integrante del equipo de la estrategia de pedagogía de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad-CEV

Apoyo en los procesos de formación y apropiación para jóvenes sobre justicia transicional, Informe Final y Legado para la red de voluntariado nacional Generación V+, jóvenes por la verdad. Consolidamos la ruta pedagógica y fortalecimos las metodologías de la red de jóvenes en 20 departamentos y 3 países actualmente activos, quienes promueven procesos pedagógicos y de movilización para apropiarse el valor de la verdad en el marco de la justicia transicional como parte de la implementación de los acuerdos de paz.

Enero 2022 - agosto 2022

🚩 Formación, apropiación y seguimiento a jóvenes de 30 grupos activos (nal-inter)

\ Supervisor técnico de proyectos en la OEI

Prestación de servicios profesionales para realizar los procesos de seguimiento y acompañamiento en los proyectos de 10 organizaciones de Bogotá ganadoras de la convocatoria "Conéctate con tu Territorio" en el marco del convenio de cooperación internacional 707-2021 suscrito entre la SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT y la ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA- OEI

Agosto 2021 - enero 2022

🚩 Asesorías, acompañamiento, evaluación y seguimiento implementación

- \ Conceptualización y diseño del Centro de interpretación de la Fundación El Bosque y La Niebla
 Conceptualización, investigación y diseño museológico y museográfico del Centro de interpretación para implementar las experiencias y estrategias de educomunicación para la protección del ecosistema de bosque andino en El Rosal, Cundinamarca.
 Septiembre 2019 - Diciembre 2021 ▣ Entrevistas, talleres, diseño del guión museal y estrategias metodológicas
- \ Embajador del IEP Peace Program del Institute for Economics & Peace (IEP)
 Embajador en Colombia del programa IEP Peace Ambassador para el desarrollo de talleres, metodologías y herramientas de transmisión y apropiación de conocimiento para la construcción de paz territorial desde la Paz Positiva.
 Noviembre 2019 - actualidad ▣ Talleres, diseño de metodologías con comunidades y gestión de redes
- \ Miembro fundador de Rotary Club of Global Partners in Peace, North Carolina, USA
 Enlace regional en Latinoamérica, con énfasis en Colombia para la gestión de proyectos y consolidación de estrategias de apropiación sobre construcción de paz territorial a través de la red mundial del club de Rotary Internacional.
 Enero 2022 - Actualidad ▣ Gestor, estrategia y moderador del enlace regional de Colombia y Latinoamérica
- \ Facilitador de proyectos de impacto en Retos Internacional de Diversa
 Facilitador de proyectos de Co-Creación entre el ecosistema de organizaciones De Finca, MIT y Diversa, en la Plataforma Latinoamericana de Co-Creación Comunitaria Retos en Colombia para la apropiación de tecnologías comunitarias.
 Septiembre 2022 - actualidad ▣ Implementación y apropiación de metodología de Co-Creación comunitaria
- \ Mentor iniciativas de reconciliación con Quántica Consulting SAS
 Mentor programa de emprendimiento social Pazificar en Colombia organizado por Quántica Education para la transferencia de conocimiento en el proyecto productivo de excombatientes y comunidades el Tercer Acuerdo.
 Septiembre 2020 - Diciembre 2020 ▣ Mediación y estrategias de innovación para el emprendimiento
- \ Asesor en investigación y diseño de dos tesis doctorales en temas relacionados a: diseño metodológico de apropiación e investigación-creación de la tesis doctoral en Ciencias Sociales "Mundo sonoro - social: Sonolética de las irrupciones sonoras asociadas a los actos violentos ocurridos en San Juan Nepomuceno-Bolívar entre los años de 1998 al 2005" de Phd. Eneida Ramírez y la asesoría en la investigación, diseño de la metodología, herramientas de diseño común y participación para la tesis doctoral "Urbanismo táctico para la mitigación de impactos ambientales del comercio informal en el espacio público" en Palmira del Phd. Reynaldo Aparicio.
 2018 - actualidad ▣ Creación de las metodologías, investigación-creación y escritura

Iniciativas

- \ Director general HUIA Lab
 Laboratorio de proyectos plurales hacia una construcción de culturas de paz con un enfoque territorial desde el diseño y los lenguajes artísticos como herramientas de transformación social. Escribí junto a la Universidad Nacional de Colombia un artículo de investigación sobre la semiótica en el conflicto armado interno (CAI).
 HUIA NETWORK SAS (huialab.com)
 Enero 2020 - Actualidad ▣ Publicación artículos, creación talleres de diseño social y asesoría proyectos
- \ Co-fundador Red de Acción Co-Creativa - RACC
 Plataforma que tiene como objetivo facilitar la articulación de procesos culturales, artísticos y creativos en Latinoamérica para generar impacto social en los territorios por medio de redes de cooperación nacional e internacional conectando gobiernos, instituciones de educación, colectivos y comunidades en los territorios. Gestiono el presupuesto anual asigando a la red desde la Secretaría de Cultura de Palmira para realizar talleres.
 Red de Acción Co-Creativa (racc.xyz)
 Agosto 2016 - Actualidad ▣ Cooperación nal/inter y desarrollo de proyectos con: Estado, educación y comunidades

Experiencia en investigación

- Experiencias como conferencista y tallerista nacional e internacional en espacios como: Tallerista 1er del Festival de Artes Visuales para la Paz, Visualiza y Hábitat; Moderador "El arte como entorno protector de los jóvenes en el Chocó", Comisión de la Verdad; Taller Principios, incidencias, códigos y acciones colectivas en el marco del SEMINARIO INTERNACIONAL: ACTIVISMO Y ESPACIO PÚBLICO, Universidad Ibero de Puebla; Webinar "Las dimensiones del territorio: símbolo y memoria", Universidad de Ibagué; Panelista en el foro: ¿Y las plazas de mercado que?, Escuela de la Salud Pública - Universidad del Valle; Charla: Educación y memoria: roles en el escenario actual, Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira; Conferencista Diseño y Cultura, Secretaría de Cultura de Palmira; Conferencista en "Actio 20-30-40. Encuentro alrededor de las tecnologías del diseño, las artes filmicas y la comunicación visual para la construcción de paz", Universidad Nacional de Colombia; Conferencista Diseño y Conflicto: Diseño de herramientas para la construcción de paz", Universidad Iberoamericana de Puebla; Ponente en Twelfth International Conference on Design Principles & Practices: No Boundaries Design/Diseño No Fronteras- Elisava en España, entre otros.

Marzo 2018 - actualidad

- Publicación de dos artículos de investigación en revistas de Colombia y Argentina. 1. Diseño y Conflicto: acciones para la construcción colectiva que describe y analiza los procesos de emprendimiento y transformación territorial desde el sector cultural, creativo y artístico en Palmira, Valle del Cauca. 2. Estudio de símbolos en sociedades de conflicto armado, posconflicto o posacuerdo: una mirada desde el diseño, desde el campo de la investigación en diseño.

Diciembre 2019 - actualidad

Software: Office, Adobe Premiere, Illustrator, Rhinoceros y bases de datos.
Herramientas colaborativas de Google Apps Docs, Forms, Jam Board, Meet.

Reconocimientos

- Exposición mixta internacional del proyecto "Sonoro: Public Sound Furniture" en New Dehli/India, Mumbai/India, Shenzen/China, Kerkrade/Holanda, Dublin/Irlanda, San Paulo/Brasil, Bologna/Italia y Como/Italia.

A'design Award & Competition
Junio - Diciembre 2016

- Moción de Reconocimiento y Felicitación Consejo de sede Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira

Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira
Abril 2016

- Premio internacional "Iron Award" A'design Award & Competition de Italia en la categoría de Diseño Social.

Abril 2016
A'design Award & Competition

Referencias

- Juan Camilo Aljuri. Ex-coordinador de pedagogía de la Comisión de la Verdad
juancamiloaljuri@fmyc.org
+57 3017812736

- María Teresa García Besné. Doctora en Artes Visuales
Secretaría de Cultura de Querétaro, México
teresa.garcia@municipiodequeretaro.gob.mx
+52 442 128 1847