

# Kevin Fonseca

Hoja de Vida

Diseñador, gestor de proyectos e investigador con experiencia en proyectos del área de diseño social e innovación social con énfasis en paz territorial, identidad y memoria a través de la pedagogía y la moderación de espacios. Cofundador de la Red de Acción Co-Creativa (RACC) entre Colombia, México y Latinoamérica y Director general de HUIA Lab, Laboratorio de proyectos plurales hacia una construcción de culturas de paz con un enfoque territorial desde el diseño y los lenguajes artísticos como herramientas de transformación social.

**edad.** 29 años  
**teléfono.** +57 3124818506  
**e-mail.** info@kevinfonseca.co  
**web.** kevinfonseca.co/  
**LinkedIn.** kevinfonsecacol  
**nacionalidad.** Colombiana

## Formación educativa

### \ Especialización en Memorias colectivas, derechos humanos y resistencias

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO  
2020 - 2021

### \ Grado en Diseño Industrial

Universidad Nacional de Colombia  
2013 - 2018  
TP No. 1072668538-3897

### \ Congreso Mundial Talento de la Niñez

Universidad Externado y  
Universidad Nacional de Colombia  
2019

### \ Positive Peace Academy training course

Institute for Economics and Peace (IEP)  
2019

### \ Curso Construcción de Paz Territorial

Escuela Superior de Administración Pública (ESAP)  
2019

### \ Taller de Creación Literaria

Instituto Distrital de Artes de Bogotá (IDARTES)  
2019

### \ Curso Certificado Constructores de Paz

Universidad de los Andes  
2019

## Experiencia profesional

🚩 Logros

### \ Facilitador para orientar espacios de construcción de trabajo con el PNUD

Facilitación de sesiones de trabajo colaborativa para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) entre diferentes actores de las agencias de Naciones Unidas que asisten a la Feria por la verdad según los temas metodológicos definidos en cada espacio.

Octubre 2022 - actualidad

🚩 Moderación, articulación, metodología y facilitación del trabajo con agencias

### \ Profesor de la cátedra seminario Diseño y Territorio de la Universidad de los Andes

Prestación de servicios profesionales como docente de la cátedra del seminario dos: diseño y territorio, curso enfocado en la investigación en diseño, el diseño de metodologías, salidas de campo y la construcción dialógica del diseño en su teoría y práctica.

Octubre 2022 - diciembre 2022

🚩 Docencia, investigación, pedagogía y construcción metodológica

### \ Consultoría para orientar la transición del proceso de las juventudes por la verdad con la GIZ

Asesorar una correcta transición y diálogo entre los delegados/as de las juventudes por la verdad y la empresa consultora que será vinculada al fortalecimiento de formación y apropiación de estos procesos con la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ).

Septiembre 2022 - noviembre 2022

🚩 Moderación, articulación, apropiación y facilitación del trabajo con jóvenes

### \ Facilitador del equipo de la estrategia de pedagogía de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad-CEV

Apoyo en los procesos de formación y apropiación para jóvenes sobre justicia transicional, Informe Final y Legado para la red de voluntariado nacional Generación V+, jóvenes por la verdad. Consolidamos la ruta pedagógica y fortalecimos las metodologías de la red de jóvenes en 20 departamentos y 3 países actualmente activos, quienes promueven procesos pedagógicos y de movilización para apropiarse el valor de la verdad en el marco de la justicia transicional como parte de la implementación de los acuerdos de paz.

Enero 2022 - agosto 2022

🚩 Formación, apropiación y seguimiento a jóvenes de 30 grupos activos (nal-inter)

## \ Moderador de la agenda académica del Festival de las Artes Ricardo Nieto 2020, 2021 y 2022

Gestor, articulador y moderador junto con el equipo de la Secretaría de Cultura de Palmira, Valle del Cauca del 27, 28 y 29º Festival de las Artes Ricardo Nieto presencial y virtual a través de la Red de Acción Co-Creativa (RACC) como parte de la estrategia de apropiación social del patrimonio. Con la participación de talleristas nacionales e internacionales de El Salvador, México, Perú, País Vasco y Colombia.

Octubre 2020 - septiembre 2022

▣ Gestión, articulación y moderación de la agenda académica del festival

## \ Facilitador del IEP Peace Program del Institute for Economics & Peace (IEP)

Embajador en Colombia del programa IEP Peace Ambassador para el desarrollo de talleres, metodologías y herramientas de transmisión y apropiación de conocimiento con actores para la construcción de paz territorial desde la Paz Positiva.

Noviembre 2019 - actualidad

▣ Talleres, diseño de metodologías con comunidades y gestión de redes

## \ Miembro fundador de Rotary Club of Global Partners in Peace, North Carolina, USA

Enlace regional en Latinoamérica, con énfasis en Colombia para la gestión de proyectos, moderación de espacios y consolidación de estrategias de apropiación sobre construcción de paz territorial a través de la red del club de Rotary Internacional.

Enero 2022 - Actualidad

▣ Gestor, estrategia y moderador del enlace regional de Colombia y Latinoamérica

## \ Supervisor técnico de proyectos en la OEI

Prestación de servicios profesionales para realizar los procesos de seguimiento y acompañamiento en los proyectos de 10 organizaciones de Bogotá ganadoras de la convocatoria "Conéctate con tu Territorio" en el marco del convenio de cooperación internacional 707-2021 suscrito entre la SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT y la ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA- OEI

Agosto 2021 - enero 2022

▣ Asesorías, acompañamiento, evaluación y seguimiento implementación

## \ Facilitador de proyectos de impacto en Retos Internacional de Diversa

Facilitador de proyectos de Co-Creación entre el ecosistema de organizaciones De Finca, MIT y Diversa, en la Plataforma Latinoamericana de Co-Creación Comunitaria Retos en Colombia para la apropiación de tecnologías comunitarias.

Septiembre 2021 - diciembre 2021

▣ Implementación y apropiación de metodología de Co-Creación comunitaria

## \ Asesor en investigación y diseño de dos tesis doctorales en temas relacionados a: diseño metodológico de apropiación e investigación-creación de la tesis doctoral en Ciencias Sociales "Mundo sonoro - social: Sonoléctica de las irrupciones sonoras asociadas a los actos violentos ocurridos en San Juan Nepomuceno-Bolívar entre los años de 1998 al 2005" de Phd. Eneida Ramírez y la asesoría en la investigación, diseño de la metodología, herramientas de diseño común y participación para la tesis doctoral "Urbanismo táctico para la mitigación de impactos ambientales del comercio informal en el espacio público" en Palmira del Phd. Reynaldo Aparicio.

2018 - actualidad

▣ Creación de las metodologías, investigación-creación y escritura

---

## Iniciativas

### \ Director general HUIA Lab

Laboratorio de proyectos plurales hacia una construcción de culturas de paz con un enfoque territorial desde el diseño y los lenguajes artísticos como herramientas de transformación social. Escribí junto a la Universidad Nacional de Colombia un artículo de investigación sobre la semiótica en el conflicto armado interno (CAI).

HUIA Lab ( [hualab.com](http://hualab.com) )

Enero 2020 - Actualidad

▣ Publicación artículos, creación talleres de diseño social y asesoría proyectos

### \ Co-fundador Red de Acción Co-Creativa - RACC

Plataforma que tiene como objetivo facilitar la articulación de procesos culturales, artísticos y creativos en Latinoamérica para generar impacto social en los territorios por medio de redes de cooperación nacional e internacional conectando gobiernos, instituciones de educación, colectivos y comunidades en los territorios. Gestiono el presupuesto anual asignando a la red desde la Secretaría de Cultura de Palmira para realizar talleres.

Red de Acción Co-Creativa ( [racc.xyz](http://racc.xyz) )

Agosto 2016 - Actualidad

▣ Cooperación nacional/inter y desarrollo de proyectos con: Estado, educación y comunidades

---

## Experiencia en investigación

Experiencias como conferencista, moderador y tallerista nacional e internacional en espacios como: Tallerista 1er del Festival de Artes Visuales para la Paz, Visualiza y Hábitat; Moderador "El arte como entorno protector de los jóvenes en el Chocó", Comisión de la Verdad; Taller Principios, incidencias, códigos y acciones colectivas en el marco del SEMINARIO INTERNACIONAL: ACTIVISMO Y ESPACIO PÚBLICO, Universidad Ibero de Puebla; Webinar "Las dimensiones del territorio: símbolo y memoria", Universidad de Ibagué; Panelista en el foro: ¿Y las plazas de mercado que?, Escuela de la Salud Pública - Universidad del Valle; Charla: Educación y memoria: roles en el escenario actual, Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira; Conferencista Diseño y Cultura, Secretaría de Cultura de Palmira; Conferencista en "Actio 20-30-40. Encuentro alrededor de las tecnologías del diseño, las artes filmicas y la comunicación visual para la construcción de paz", Universidad Nacional de Colombia; Conferencista Diseño y Conflicto: Diseño de herramientas para la construcción de paz", Universidad Iberoamericana de Puebla; Ponente en Twelfth International Conference on Design Principles & Practices: No Boundaries Design/Diseño No Fronteras- Elisava en España, entre otros.

Marzo 2018 - actualidad

Publicación de tres artículos de investigación en revistas de Colombia y Argentina. 1. Diseño y Conflicto: acciones para la construcción colectiva que describe y analiza los procesos de emprendimiento y transformación territorial desde el sector cultural, creativo y artístico en Palmira, Valle del Cauca; 2. Estudio de símbolos en sociedades de conflicto armado, posconflicto o posacuerdo: una mirada desde el diseño, desde el campo de la investigación en diseño y 3) Puestos de frutas y verduras en plazas de abastos: del diseño comunitario al urbanismo táctico

Diciembre 2019 - actualidad

**Software:** Office, Adobe Premiere, Illustrator, Rhinoceros y bases de datos.  
Herramientas colaborativas de Google Apps Docs, Forms, Jam Board, Meet.

---

## Reconocimientos

Exposición mixta internacional del proyecto "Sonoro: Public Sound Furniture" en New Dehli/India, Mumbai/India, Shenzen/China, Kerkrade/Holanda, Dublin/Irlanda, San Paulo/Brasil, Bologna/Italia y Como/Italia.

A'design Award & Competition  
Junio - Diciembre 2016

Moción de Reconocimiento y Felicitación Consejo de sede Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira

Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira  
Abril 2016

Premio internacional "Iron Award" A'design Award & Competition de Italia en la categoría de Diseño Social.

Abril 2016  
A'design Award & Competition

---

## Referencias

Juan Camilo Aljuri. Ex-coordinador de pedagogía de la Comisión de la Verdad  
juancamiloaljuri@fmyc.org  
+57 3017812736

María Teresa García Besné. Doctora en Artes Visuales  
Secretaría de Cultura de Querétaro, México  
teresa.garcia@municipiodequeretaro.gob.mx  
+52 442 128 1847