

Investigador y diseñador de acciones con experiencia en pedagogía con énfasis en memoria colectiva, metodologías abiertas, identidad, creación emancipada y apropiación social. Cofundador de la Red de Acción Co-Creativa (RACC) entre Colombia, México y Latinoamérica sobre activismo creativo y gestor de HUIA Lab, laboratorio de proyectos plurales hacia una construcción de culturas de paz con un enfoque territorial desde el diseño, pedagogía y los lenguajes artísticos como herramientas de transformación social.

**edad.** 30 años  
**teléfono.** +57 3124818506  
**e-mail.** info@kevinfonseca.co  
**web.** kevinfonseca.co/  
**LinkedIn.** kevinfonsecacol  
**nacionalidad.** Colombiana

## Fomación educativa

### \ Maestría en Educación, sociedad y política (en curso)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO Uruguay  
2024 - 2026

### \ Especialización en Memorias colectivas, derechos humanos y resistencias

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO  
2020 - 2021

### \ Grado en Diseño Industrial

Universidad Nacional de Colombia  
2013 - 2018  
TP No. 1072668538-3897

### \ Taller Memorias para la Vida

Fundación Escuelas de Paz y Rodeemos el Diálogo  
2023

### \ Positive Peace Academy training course

Institute for Economics and Peace (IEP)  
2019

### \ Curso Construcción de Paz Territorial

Escuela Superior de Administración Pública (ESAP)  
2019

### \ Curso Certificado Constructores de Paz

Universidad de los Andes  
2019

## Experiencia profesional

Logros

### \ Mentor principal componente B Es Cultura Local de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD)

Prestar servicios profesionales de mentoría con 32 sesiones de acompañamiento a diferentes organizaciones como parte del programa de mentores de Es Cultura Local es una apuesta vital que ressignifica el diálogo entre expertos y creadores para que desde esa conversación que cuida y acompaña los proyectos locales para fortalecerlas y mejorar los resultados como ciudad creadora en Bogotá.

Diciembre 2023 - enero 2024

Metodologías, acompañamiento, supervisión y formación

### \ Integrante del equipo de la estrategia de pedagogía del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Prestar servicios profesionales para apoyar la estructuración e implementación de metodologías y didácticas de las asistencias técnicas pedagógicas de la estrategia de pedagogía del CNMH, durante la vigencia 2023; en particular de aquellas adelantadas con comunidades, organizaciones e instituciones sociales, así como con los actores involucrados en los procesos restaurativos de la justicia transicional.

Abril 2023 - diciembre 2023

Co-creación metodológica, acompañamiento transversal, pedagogías restaurativas

### \ Profesor de cátedra seminario dos: Diseño y Territorio de la Universidad de los Andes

Prestación de servicios profesionales como docente de la cátedra del seminario dos: diseño y territorio, curso enfocado en la investigación en diseño, el diseño de metodologías, salidas de campo y la construcción dialógica del diseño en su teoría y práctica hacia los territorios.

Octubre 2022 - actualidad

Docencia, investigación, pedagogía y construcción metodológica restaurativa

### \ Facilitador para orientar espacios de construcción de trabajo con el PNUD

Facilitación de sesiones de trabajo de metodologías colaborativas para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) entre diferentes actores de las agencias de Naciones Unidas que asistieron a la Feria por la verdad según los temas metodológicos de las agencias.

Octubre 2022 - Diciembre 2022

Moderación, articulación, metodología y facilitación del trabajo con agencias

## \ Consultoría para orientar la transición del proceso de las juventudes por la verdad con la GIZ

Asesorar una correcta transición y diálogo entre los delegados/as de las juventudes por la verdad y la empresa consultora que será vinculada al fortalecimiento de formación y apropiación de estos procesos con la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ).

Septiembre 2022 - noviembre 2022

▀ Moderación, articulación, apropiación y facilitación del trabajo con jóvenes

## \ Integrante del equipo de la estrategia de pedagogía de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad-CEV

Apoyo en los procesos de formación y apropiación para jóvenes sobre justicia transicional, Informe Final y Legado para la red de voluntariado nacional Generación V+, jóvenes por la verdad. Consolidamos la ruta pedagógica y fortalecimos las metodologías de la red de jóvenes en 20 departamentos y 3 países actualmente activos, quienes promueven procesos pedagógicos y de movilización para apropiarse el valor de la verdad en el marco de la justicia transicional como parte de la implementación de los acuerdos de paz.

Enero 2022 - agosto 2022

▀ Formación, apropiación y seguimiento a jóvenes de 30 grupos activos (nal-inter)

## \ Moderador de la agenda académica del Festival de las Artes Ricardo Nieto 2020, 2021 y 2022

Gestor, articulador y moderador junto con el equipo de la Secretaría de Cultura de Palmira, Valle del Cauca del 27, 28 y 29º Festival de las Artes Ricardo Nieto presencial y virtual a través de la Red de Acción Co-Creativa (RACC) como parte de la estrategia de apropiación social del patrimonio. Con la participación de talleristas nacionales e internacionales de El Salvador, México, Perú, País Vasco y Colombia.

Octubre 2020 - septiembre 2022

▀ Gestión, articulación y moderación de la agenda académica del festival

## \ Facilitador del IEP Peace Program del Institute for Economics & Peace (IEP)

Embajador en Colombia del programa IEP Peace Ambassador para el desarrollo de talleres, metodologías y herramientas de transmisión y apropiación de conocimiento con actores para la construcción de paz territorial desde el Índice de Paz Global.

Noviembre 2019 - 2022

▀ Talleres, diseño de metodologías con comunidades y gestión de redes

## \ Supervisor técnico de proyectos en la OEI

Prestación de servicios profesionales para realizar los procesos de seguimiento y acompañamiento en los proyectos de 10 organizaciones de Bogotá ganadoras de la convocatoria "Conéctate con tu Territorio" en el marco del convenio de cooperación internacional 707-2021 suscrito entre la SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT y la ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA- OEI

Agosto 2021 - enero 2022

▀ Asesorías, acompañamiento, evaluación y seguimiento implementación

## \ Gestor y consultor en pedagogía y educomunicación

Gestor de la Fundación El Bosque y La Niebla para la formulación, diseño e implementación de su Centro de Interpretación sobre el patrimonio natural y sociocultural del occidente de Cundinamarca a través de experiencias y estrategias de educación para la protección del ecosistema de bosque andino en El Rosal.

Septiembre 2019 - diciembre 2021

▀ Entrevistas, talleres, diseño del guión museal y estrategias metodológicas

---

## Iniciativas

### \ Director general HUIA Lab ( huialab.com )

Laboratorio de proyectos plurales hacia una construcción de culturas de paz con un enfoque territorial desde el diseño y los lenguajes artísticos como herramientas de transformación social. Escribí junto a la Universidad Nacional de Colombia un artículo de investigación sobre la semiótica en el conflicto armado interno (CAI).

Enero 2020 - actualidad

▀ Publicación artículos, creación talleres de diseño social y asesoría proyectos

### \ Co-fundador Red de Acción Co-Creativa - RACC ( racc.xyz )

Plataforma que tiene como objetivo facilitar la articulación de procesos culturales, artísticos y creativos en Latinoamérica para generar impacto social en los territorios por medio de redes de cooperación nacional e internacional conectando gobiernos, instituciones de educación, colectivos y comunidades en los territorios. Gestiono el presupuesto anual asignando a la red desde la Secretaría de Cultura de Palmira para realizar talleres.

Agosto 2016 - actualidad

▀ Cooperación nal/inter y desarrollo de proyectos con: Estado, educación y comunidades

---

## Jurado

- \ Jurado principal de la convocatoria BECA HAY FUTURO SI HAY PAZ: EL LEGADO DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD DESDE LAS ARTES 2023 del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES.  
Julio 2023
- 

## Experiencia en investigación

- \ Experiencias como conferencista, moderador y tallerista nacional e internacional en espacios como: 2.ª Escuela Internacional Diseño y Creación del Instituto Tecnológico de Medellín, Festival de Artes Visuales para la Paz, Visualiza y Hábitat 2021/22; Moderador “El arte como entorno protector de los jóvenes en el Chocó”, Comisión de la Verdad; Taller Principios, incidencias, códigos y acciones colectivas en el marco del SEMINARIO INTERNACIONAL: ACTIVISMO Y ESPACIO PÚBLICO, Universidad Ibero de Puebla; Webinar “Las dimensiones del territorio: símbolo y memoria”, Universidad de Ibagué; Panelista en el foro: ¿Y las plazas de mercado que?, Escuela de la Salud Pública - Universidad del Valle; Charla: Educación y memoria: roles en el escenario actual, Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira; Conferencista Diseño y Cultura, Secretaría de Cultura de Palmira; Conferencista en “Actio 20-30-40. Encuentro alrededor de las tecnologías del diseño, las artes fílmicas y la comunicación visual para la construcción de paz”, Universidad Nacional de Colombia; Conferencista Diseño y Conflicto: Diseño de herramientas para la construcción de paz”, Universidad Iberoamericana de Puebla; Ponente en Twelfth International Conference on Design Principles & Practices: No Boundaries Design/Diseño No Fronteras- Elisava en España, entre otros.

Marzo 2018 - actualidad

- \ Publicación de cuatro artículos de investigación en revistas de Colombia, Argentina y Chile. 1. Diseño y Conflicto: acciones para la construcción colectiva que describe y analiza los procesos de emprendimiento y transformación territorial desde el sector cultural, creativo y artístico en Palmira, Valle del Cauca; 2. Estudio de símbolos en sociedades de conflicto armado, posconflicto o posacuerdo: una mirada desde el diseño, desde el campo de la investigación en diseño; 3) Puestos de frutas y verduras en plazas de abastos: del diseño comunitario al urbanismo táctico y 4) Plazas de mercado en Colombia: creación cultural y organización socioespacial del comercio informal.

Diciembre 2019 - actualidad

———— **Software:** Office, Adobe Premiere, Illustrator, Rhinoceros y bases de datos.  
Herramientas colaborativas de Google Apps Docs, Forms, Jam Board, Meet.

---

## Reconocimientos

- \ Exposición mixta internacional del proyecto “Sonoro: Public Sound Furniture” en New Dehli/India, Mumbai/India, Shenzen/China, Kerkrade/Holanda, Dublin/Irlanda, San Paulo/Brasil, Bologna/Italia y Como/Italia.

Junio - Diciembre 2016

A'design Award & Competition

- \ Moción de Reconocimiento y Felicitación Consejo de sede Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira

Abril 2016

Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira

- \ Premio internacional “Iron Award” A'design Award & Competition de Italia en la categoría de Diseño Social.

Abril 2016

A'design Award & Competition

---

## Referencias

- \ Juan Camilo Aljuri. Asesor de despacho del Viceministro de educación preescolar, básica y media del Ministerio de Educación Nacional  
juancamiloaljuri@fmyc.org  
+57 3017812736

- \ María Teresa García Besné. Doctora en Artes Visuales Secretaria de Cultura de Querétaro, México  
teresa.garcia@municipiodequeretaro.gob.mx  
+52 442 128 1847